

Extrait du Bâtiancien-ariège : Savoir-faire et patrimoine des Pays d'Ariège

<http://www.batiancien-ariege.com>

MPB Staff - J.C. Bersegol : staff et moulures de plâtre

- Fiches entreprises -

Date de mise en ligne : jeudi 5 février 2009

Bâtiancien-ariège : Savoir-faire et patrimoine des Pays d'Ariège

Le staff est un matériau léger, mélange de plâtre fin et d'une armature d'origine le plus souvent synthétique (filasse), végétale, minérale (fibre, toile de verre) ou métallique (treillis)…

L'ensemble est caractérisé par une légèreté et une souplesse alliées à une solidité compatible avec les travaux de décoration Les pièces en staff peuvent donc être de formes très diverses (moules, rosaces, corniches, baguettes, colonnes, etc…).

En restauration, le staffeur est parfois amené à faire des relevés de formes avec des moulages et des relevés d'empreintes pour les reproduire à l'identique à l'aide de calibres en zinc afin de les dupliquer… Le staffeur, avec peu d'outils, mais avec un long apprentissage du geste, doit faire preuve d'ingéniosité que ce soit en restauration ou en création contemporaine.

Jean- Christophe Bersegol est né dans une famille de staffeur et c'est en famille qu'il a appris son métier.

Après avoir été salarié sur la Côte d'Azur ; exerçant son art dans les plus grands hôtels (Carlton, Majestic,…), comme dans les villas les plus prestigieuses.

Jean-Christophe vous propose ses services :

De l'ancien au plus moderne

plafonds en staff,

corniches,

colonnes,

moules

Fabrication - Pose

Restauration



Une des dernières réalisations à laquelle ait contribué Jean-Christophe Bersegol est la "maison Maxilly" à Evian ; résidence du prince d'Abou Dabi pour laquelle a été notamment réalisée une corniche de plus de 90 cm destinée à être dorée à la feuille.